



XXIV PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CANDIDATO
MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO INFANTIL,
JUVENIL O FAMILIAR



XXIV PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CANDIDATO
MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN por **BROKEN PLAY**

**BROKEN
PLAY**



A young woman with long blonde hair, wearing pink glasses and a grey t-shirt, is making a peace sign with her right hand. She is standing in front of a vibrant, abstract background with large, bold shapes in teal, yellow, and pink. The text "UNA OBRA ORIGINAL DE INDUO TEATRO, ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHICO GARCIA" is overlaid on the image, with a black brushstroke effect behind it.

UNA OBRA ORIGINAL DE INDUO TEATRO, ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHICO GARCIA

¿QUÉ ES BROKEN PLAY?

Hace dos años leí en prensa una noticia relacionada con el suicidio de una adolescente murciana llamada Lucía. Tenía 14 años. Decidió dejar de vivir mientras su madre dormía la siesta. Dos años sufriendo acoso escolar y Lucía dijo basta. Ellos habían ganado. En su nota de despedida hubo una frase que me impactó: "Ahora todo es oscuridad".

Desde aquel día Lucía no se borraba de mi mente y con ella algunas preguntas:
¿Tan grande puede ser el sufrimiento de una chica de 14 años para decidir acabar con su vida cuando ni siquiera ha empezado a disfrutar de ella?
¿Tan crueles pueden llegar a ser los adolescentes como para llevar a una compañera a la desesperación, a la depresión, al suicidio? ¿Verdaderamente nadie pudo ayudar a Lucía?
De las respuestas que nunca hallé nació Broken Play.

Más de dos años de escritura y reescritura, de datos, cifras y casos de acoso escolar me han llevado a escribir y dirigir Broken Play, un espectáculo teatral creado por y para ellos, los adolescentes. Desde la música hasta el lenguaje todo contribuye a reflejar el universo adolescente, su universo, en el que conviven diariamente y del que a veces los adultos, ni siquiera somos conscientes de sus luces y sombras. En Broken Play el acoso escolar y el ciberbullying hilvanan la trama principal, pero también el amor, la familia, el futuro, los estudios, el sexo, los sueños, las drogas... y sobre todo la búsqueda de un lugar en el mundo conforman los ejes temáticos de la obra.

BROKEN PLAY es por ti. Gracias pequeña Lucía, por tu Luz tan inmensa.
Un abrazo allá donde estés.

Chico García



Este **espectáculo** está recomendado para el fomento de la **igualdad** entre iguales.

SINOPSIS

Es la noche de San Juan. El instituto ha acabado por fin y Koke, Fer, Aída y Dami van a celebrar el comienzo del verano.

Son adolescentes y hoy les toca disfrutar.
Pero para ellos hoy será una noche diferente.

Su "juego" esta a punto de acabar.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Este proyecto va dirigido a los adolescentes (en la franja de edad comprendida de los **12** a los **18 años**).

REPARTO



Álvaro Díaz



Virginia Hermoso



Daniel Reiz



Mimi T. Misas

BANDA SONORA

La banda sonora del espectáculo ha sido creada por las artistas Nieto666 (@nieto666) y Mimi Barbz (@mimibarbz) Dos talentos emergentes dentro de la música trap nacional e internacional.

Nieto666 con apenas 16 años y una proyección musical que no para de crecer es la creadora del tema principal de la obra: **"En el punto de mira"** y ha cedido otros dos temas de su discografía: **"Kelokeapasao"** y **"Mi Papi"**.

Mimi Barbz, artista que va confeccionando su propio estilo urbano y reivindicativo bebiendo de géneros musicales como el rap, el trap, el dancehall, ha creado el tema: **"Aída songs"** para el personaje de Aída, el cual interpreta también sobre el escenario.

DIRECTOR



Chico García

Actor en la película "321 días en Michigan" (Premio del público en el festival de Málaga)

Actor en la película "El niño"

Actor en la película "Desátate"

Actor en la película "Al Óleo"

Actor en la serie de televisión "El tiempo entre costuras"

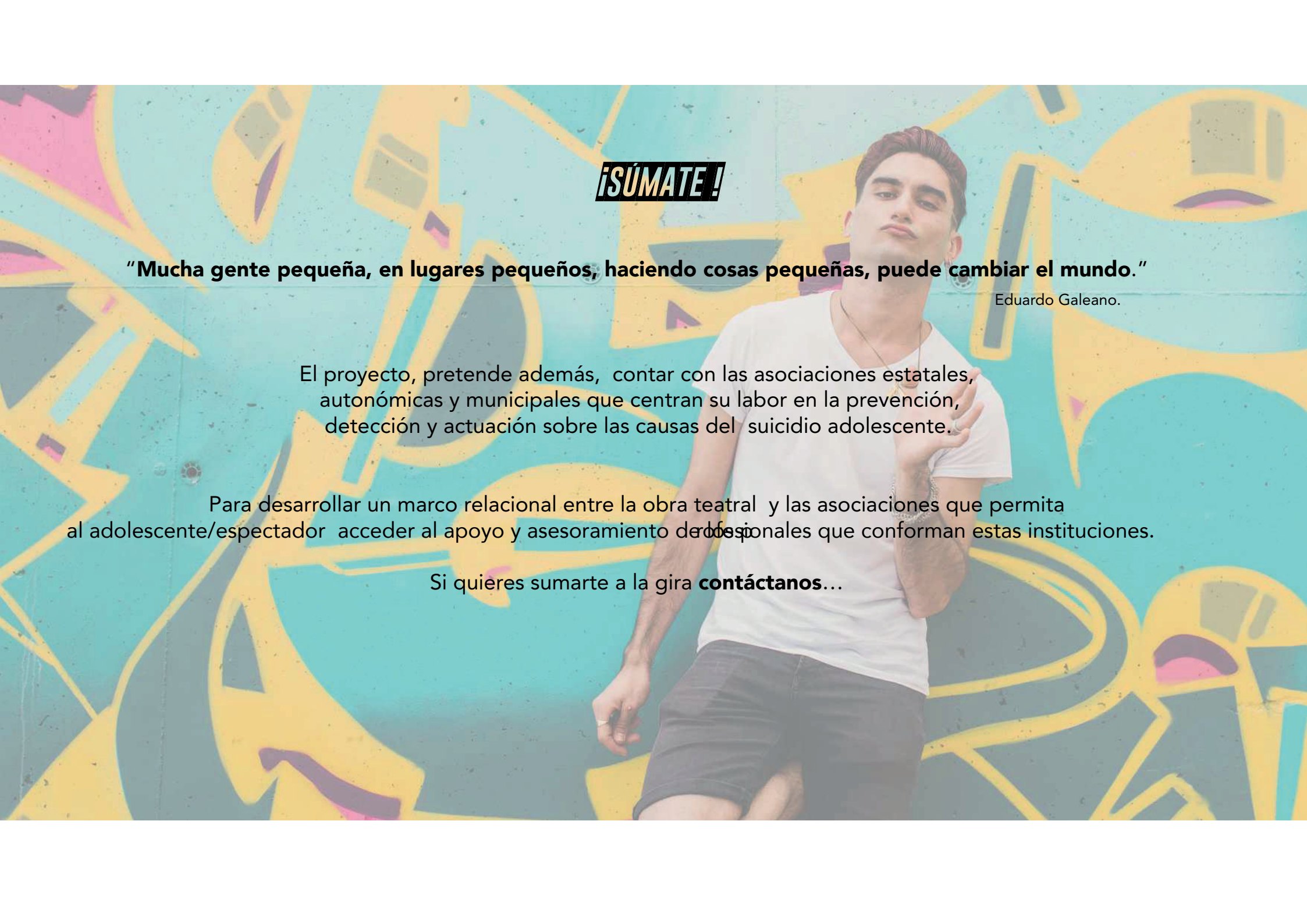
Actor en la serie de televisión "El secreto de puente viejo"

Actor en más de **25 obras teatrales**.

Con más de **40.000** seguidores en sus redes sociales, tiene un impacto en más de **100.000** cuentas entre instagram y facebook.

EQUIPO TECNICO

Autor **Chico García**, diseño vestuario **J.M.S. Andreu**, diseño de Iluminación
diseño de escenografía **J.M.S Andreu y Chico García**, espacio Sonoro **J.M.S Andreu**,
Fotografía **Carlos Martín**, diseño gráfico **Pablo Lavado**
jefa de producción **Ana Montañez**, asesor de dirección **J.M.S Andreu**,
dirección **Chico García**, productor ejecutivo **Antonio García**,
distribución **Induoteatro Producciones**.



¡SÚMATE!

"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo."

Eduardo Galeano.

El proyecto, pretende además, contar con las asociaciones estatales, autonómicas y municipales que centran su labor en la prevención, detección y actuación sobre las causas del suicidio adolescente.

Para desarrollar un marco relacional entre la obra teatral y las asociaciones que permita al adolescente/espectador acceder al apoyo y asesoramiento de profesionales que conforman estas instituciones.

Si quieres sumarte a la gira **contáctanos...**

CONTACTO

Tel: 667 98 15 46

Email: produccion@induoteatro.com

Dirección: Calle Fernández Alarcón, 31. 29010 Málaga

DISTRIBUCION

Entre Bambalinas Gestión Cultural

Cristina Gandarias

Tel.: 633 30 55 76

Email: cristina@entre-bambalinas.com

Web: www.entre-bambalinas.com

